

Module 2. Quels principes pédagogiques pour des supports d'apprentissage efficaces ?



<https://www.youtube.com/watch?v=Pv205ApV4-Y>

La série « *Il était une fois les explorateurs* », dont nous sommes nombreux à avoir des souvenirs liés à des apprentissages, répond bien à quelques principes de Mayer :

- Le principe de **cohérence** : Pas d'informations non essentielles pour l'apprentissage
- Le principe de **signalement** : Certaines informations sont mises en relief : datation dans des cartouches, chronologie animée, etc.
- Le principe de **redondance** : Peu de texte, l'animation va à l'essentiel et elle reprend le thème visuellement et à l'audio
- Le principe de **contiguïté spatiale** : les épisodes sont organisés chronologiquement pour suivre le parcours.
- Le principe de **contiguïté temporelle** : C'est le cas des vidéos utilisées, discours et tâches synchronisées
- Le principe de **segmentation** : Cette série proposée est découpée en plusieurs vidéos qui ont chacune un thème ou une époque
- Le principe de **pré-entraînement** : On connaît le thème de l'épisode, il s'inscrit dans une continuité
- Le principe de **modalité** : Ces séries animées apportent l'oralité liée au visuel
- Le principe d'intégration **multimédia** : du dessin animé, des schématisations, du texte lu, une diffusion numérique
- Le principe de **personnalisation** : Les personnages animés sont autant de repères de personnalisation : garçon, fille, jeune, vieux... On les connaît, on s'y attache et s'identifie.