

Au regard des théories sur l'apprentissage présentées dans le MOOC « **L'innovation pédagogique dont vous êtes le héros** », nous avons voulu recentrer notre objectif sur une mise en pratique : **la conception d'une séquence de formation.**

En effet, c'est bien la construction de ce lien entre le formateur et l'apprenant qui est au cœur des questions sur l'innovation pédagogique.

Posture de l'un et de l'autre, proposition et structuration d'activités, organisation des niveaux de collaborations, évaluations ... les acquis théoriques et les expériences partagées du MOOC sont autant de repositionnements de ces items.

De plus, c'est bien notre capacité, en tant que formateur, enseignant, à **intégrer ces concepts dans un contexte de conception pédagogique** qui fera que ces innovations deviennent la norme.

Donc, après avoir intégré les principes de Mayer, notre travail collectif s'est focalisé sur 3 modules du MOOC, ceux qui nous ont paru les plus à même d'intégrer de l'innovation dans la conception d'une séquence :

- Module 3. Comment structurer l'activité d'apprentissage de l'élève ?
- Module 4. Comment développer un environnement d'apprentissage collaboratif efficace ?
- Module 5. Quelles pratiques d'évaluation au service de l'apprentissage ?

Pour évaluer les difficultés de mise en pratique des théories décrites, nous avons choisi une thématique de cours, transférable à la fois pour toute cible d'apprenants et dans tout cadre de formation : **rédigier un article de revue print et web**. Ce sujet peut s'appliquer à la préparation d'un journal de classe, d'une communication entreprise, d'un portfolio d'apprenant ou de chercheur d'emploi.

Sur le MODULE 3, la structuration des activités d'apprentissage, l'utilisation de la taxonomie de Bloom ne nous a pas paru une innovation proprement dite. Par contre, la capacité de croiser cette taxonomie avec les types de connaissances peut apporter une nouvelle structuration à la séquence de formation.

On sait, depuis les travaux de Lebrun, que toute connaissance est externalisée et que nos capacités tiennent compte de cette externalisation en étant disponibles pour de nouvelles tâches. Notre structuration fait donc la part belle aux compétences de recherches, de sélection, d'analyse, d'identification et d'argumentation.

Le travail réalisé dans ce cadre est à lire ici : <https://goo.gl/nH0R5M>

En ce qui concerne le MODULE 4, le développement d'un apprentissage collaboratif efficace, étant donné que la structuration tenait compte d'un certain nombre d'activités à réaliser en individuel ou en

groupe, l'organisation de ces activités selon le Diagramme d'Orchestration de P. Dillenbourg aurait pu être assez simple. Nous n'en sommes donc pas restés là et nous avons intégré à ce diagramme la totalité du déroulement de la séquence, sur une chronologie, en nous posant notamment la question de la place des évaluations au sein de la séquence de formation de façon à anticiper le module suivant.

Le travail réalisé dans ce cadre est à lire ici : <https://goo.gl/HAA243>

C'est le travail sur le MODULE 5 qui nous a le plus posé question. La place de l'évaluation dans le processus pédagogique est un essentiel. Elle conditionne souvent le rôle de cette évaluation : Evaluations diagnostique en début de séquence, formative au cours des apprentissages, sommative en bilan. Nous l'avons anticipé dans la structuration et l'organisation collaborative.

C'est le choix de l'outil pour réaliser ces évaluations qui était au cœur de la demande du MOOC. La profusion d'outils numériques d'aide à l'évaluation peut être assez déroutante, voire même sembler trop facile : il est simple aujourd'hui de se reposer sur un formulaire presque tout fait via une application quelconque pour préparer un positionnement ou évaluer l'acquisition de compétences.

Simple mais illusoire car nous pensons que c'est bien là que peut résider une vraie innovation : la capacité de l'apprenant à évaluer ses acquisitions, à être capable de prendre conscience de ses faiblesses et à mettre en place de lui-même une remédiation. C'est d'autant plus vrai chez l'adulte et cela bouscule la position ancrée du formateur-enseignant : transmettre à l'apprenant la capacité de s'autoévaluer, de s'affranchir du regard du « transmetteur de savoir » qu'était le professeur d'antan, c'est lui garantir une autonomie d'apprentissage tout au long de sa vie.

Nous avons donc mis en avant, sur les formulaires du MOOC, un outil qui prend en compte cette aide à la prise de conscience de ses acquis : le PortFolio d'apprentissage, véritable mémoire externe de ses formations au long de la vie.

Le travail réalisé dans ce cadre est à lire ici : <https://goo.gl/7acViv>

L'infographie finale reflète le cours de ce travail : elle reprend l'objectif que l'on s'est fixé sur le MOOC : « *Concevoir une séquence de formation selon des méthodes innovantes* ». Elle se construit sur notre choix de thématique pour cette séquence : « *rédiger un article de revue print et web* » et elle décline point après point la mise en œuvre pratique de conception de la séquence pédagogique en intégrant les outils proposés sur le MOOC : Croisement entre taxonomie de Bloom et types de connaissance, Orchestration de la collaboration selon le diagramme d'Orchestration de Dillenbourg et place des évaluations innovantes.

Suivre l'infographie réalisée, c'est suivre pas à pas un mode d'emploi de conception de séquence pédagogique qui intègre des méthodes innovantes à taille d'effet important : posture révisée du formateur-enseignant, enseignement sur séquences courtes, autoévaluation, pratiques collaboratives, individualisation.